

Gerrit Zitterbarts

Clavier-Salon im Mai

Sonnabend 11. Mai 19:45 h Clara & Robert Schumann,
Joachim, Brahms
Duoabend Friederike Starkloff, Violine
Gerrit Zitterbart, Clavier
Baptist Streicher 1870

Sonntag 12. Mai 11:15 h „Franzl aus Wien“
Broadwood 1821, Anonymus 1825
Kinderkonzert Gerrit Zitterbart

Freitag 24. Mai 19:45 h Schubert
Broadwood 1821, Anonymus 1825
Clavierabend Gerrit Zitterbart

Konzert junger internationaler Preisträger
Donnerstag 30. Mai 19:45 h Beethoven, Chopin, Liszt,
Strawinsky Bechstein 1890
Klavierabend Borun Li, China

Sonnabend
11.05. 12 h
25.05. 12 h
45 Minuten lang
„Musik zum Mittag“
10 € Einheitspreis

Historische Instrumente:
Spinett Keene & Brackley 1711,
Clavichord Morley, Walter
1795, Clementi 1806,
Broadwood
1802/1814/1821/1839,
Anonymus 1825, Streicher
1870, Érard 1886, Bechstein
1890

Karten:
Göttingen Tourismus e.V.
Deutsches Theater
Tonkost
www.reservix.de
Abendkasse

Clavier-Salon Stumpfebiel 4

www.clavier-salon-goettingen.de

Preise: 25 € Einheitspreis, 10 € Schüler, 15/5 € Kinderkonzerte

Studierende der Universität Göttingen: freier Eintritt

Förderverein Clavier-Salon e.V.



Der **Clavier-Salon** in der Göttinger Altstadt präsentiert eine neue „alte“ Form der Musikdarbietung. Zu Lebzeiten der Komponisten der Klassik und Romantik waren die Räume für Konzerte viel kleiner als unsere heutigen Konzertsäle. Das Erleben der Musik war dadurch direkter und oft eindrucksvoller. In unserem speziellen Clavier-Salon werden überdies historische Instrumente aus Wien, Paris, London und Berlin präsentiert, die die Entwicklung des Klaviers von den Anfängen bis ca. 1900 aufzeigen. So sind faszinierende Wieder-Entdeckungen von alten Klängen möglich, die wohlbekannte Werke neu erscheinen lassen.

„**Musik zum Mittag**“: 45 Minuten Musik um 12 Uhr, Zeit zum Besinnen im Trubel des Wochenendes, Zeit für eine Entdeckungsreise in die vielfältige Welt der klassischen Musik.



Friederike Starkloff & Gerrit Zitterbart setzen die Kammermusikserie mit einem beziehungsreichen Programm fort: das Ehepaar Schumann und die beiden mit diesem Ehepaar befreundeten Freunde

Joseph Joachim und Johannes Brahms steuern wunderbare Werke bei. Dazu erklingt das Programm auf einem Flügel des von allen diesen Komponisten hochgeschätzten Wiener Klavierbauers Baptist Streicher. Sie werden sich in einen Salon des 19. Jahrhunderts zurückversetzt fühlen!

Kinderkonzert: eine Einladung an die kleinsten Zuhörer, ihr vielleicht erstes Konzert zu besuchen. Spass ist garantiert, man darf auch lachen.

Heute kommt Schubert zu Besuch!

Gerrit Zitterbart spielt im ersten Schubert gewidmeten Abend in diesem Jahr zwei bedeutende Sonaten: die frühe A-Dur-Sonate des 22-Jährigen und die große c-Moll-Sonate aus dem Todesjahr des Komponisten, dazu ein Zyklus Moments musicaux. Flügel und Square Piano aus der Zeit lassen die Werke plastisch erklingen.



Im Konzert junger internationaler Preisträger kommt mit **Borun Li** ein alter Bekannter zurück in den Clavier-Salon. Cunmo Yin hat bei Gerrit Zitterbart in Hannover studiert, jetzt steht er kurz vor dem Konzertexamen bei Prof. Arie Vardi. Sein Programm bringt neben der großen Liszt-Sonate auch ein „gepfeffertes“ Stück der frühen Moderne: Strawinskys „Petuschka“ wird Sie vom Stuhl reißen!